

শক্তিতত্ত্ব

চিছক্তি, জীবশক্তি ও মায়াশক্তি। শ্রীকৃষ্ণের অনন্ত-শক্তিকে তিনভাগে বিভক্ত করা যায়—চিছক্তি, জীবশক্তি ও মায়াশক্তি। শ্রীকৃষ্ণ চিৎ-স্বরূপ; তাহার এই চিৎ-স্বরূপ-সম্বন্ধীয় শক্তিকে চিৎ-শক্তি (চিছক্তি) বলে; এই চিছক্তি সর্বদা শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপে অবস্থিত থাকে বলিয়া ইহাকে স্বরূপ-শক্তিও বলে। সাক্ষাদ্ভাবে শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধেই এই শক্তি ক্রিয়াশীলা; এই শক্তির সাহায্যেই লীলা-পূর্বোত্তম শ্রীকৃষ্ণ অন্তরঙ্গ-লীলা-বিলাস করিয়া থাকেন; এজন্য এই শক্তিকে অন্তরঙ্গ শক্তিও বলে। এই শক্তি স্বরূপেও চিদ্বস্ত, স্বপ্নকাশ বস্ত। অনন্ত কোটি জীব শ্রীকৃষ্ণের জীব-শক্তির অংশ। জীব-শক্তিকে তটস্থ-শক্তিও বলে, কারণ, ইহা অন্তরঙ্গ চিছক্তি এবং বহিরঙ্গ মায়াশক্তি কোনটাই অন্তর্ভুক্ত নহে; তত্ত্বাত্মক হইতে পৃথক্ একটা শক্তি—সমুদ্রের তট যেমন সমুদ্রেরও অন্তর্ভুক্ত নহে, উচ্চ-তীরেরও অন্তর্ভুক্ত নহে, উভয় হইতে পৃথক্ একটা স্থান, তদ্রূপ। “তন্ত্রস্থং উভয়কোটাবপ্রবিষ্টঃ । সন্দর্ভঃ ॥” এই জীবশক্তি কিন্তু স্বরূপশক্তি এবং মায়াশক্তি এতদ্বয়ের নিয়ন্ত্রণেই প্রবেশ করিতে পারে। জীব যখন স্বীয়-স্বরূপের স্মৃতি বিস্মৃত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-বহির্ভুব্য হইয়া যায়, তখন বহিরঙ্গ মায়াশক্তির কবলে পতিত হয়; আর যখন স্বীয় স্বরূপের স্মৃতি অক্ষম রাখিয়া শ্রীকৃষ্ণেন্মুখ হয়, তখন অন্তরঙ্গ চিছক্তি তাহাকে অঙ্গীকার করে। যে শক্তির কার্যক্ষেত্র প্রাকৃত অক্ষাঙ্গ, তাহাকে মায়াশক্তি বলে। এই শক্তি কখনও শ্রীকৃষ্ণের নিকটে যাইতে পারে না, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের অন্তরঙ্গ চিছক্তির কার্যস্থলেও যাইতে পারে না; শ্রীকৃষ্ণ হইতে এবং অন্তরঙ্গ চিছক্তির কার্যস্থল হইতে সর্বদা বাহিরে থাকে বলিয়া মায়াশক্তিকে বহিরঙ্গ শক্তিও বলে।

গুণমায়া ও জীবমায়া। মায়াশক্তির দুইটা বৃত্তি—গুণমায়া ও জীবমায়া। সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ—এই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতিকে বলে গুণমায়া; ঈশ্বরের শক্তিতে এই গুণমায়া জগতের গৌণ-উপাদান ক্লপে পরিণত হয়। জীবমায়াও ঈশ্বরের শক্তিতে বহির্ভুব্য জীবের স্বরূপের জ্ঞানকে আবৃত করিয়া মায়িক বস্তুতে তাহাকে মুক্ত করে; জীবমায়া এইরূপে ঈশ্বরের শক্তিতে, স্থষ্টিকার্য্যে জগতের মুখ্য নিমিত্ত-কারণ ঈশ্বরের সহায়তা করিয়া গৌণ-নিমিত্ত-কারণ-ক্লপে পরিণত হয়। এই মায়া কৃষ্ণবহির্ভুব্য জীবকে কখনও সংসার-স্থুল ভোগ করায়, আবার কখনও বা দুঃখ দিয়া জর্জরিত করে।

সন্ধিনী, সম্বিৎ ও হ্লাদিনী। ভগবানের স্বরূপে সৎ, চিৎ ও আনন্দ—এই তিনটা বস্ত আছে। তদনুসারে তাহার চিছক্তিরও তিনটা বৃত্তি আছে—সন্ধিনী, সম্বিৎ ও হ্লাদিনী। তাহার সৎ-অংশের শক্তিকে বলে সন্ধিনী; চিৎ-অংশের শক্তিকে বলে সম্বিৎ এবং আনন্দাংশের শক্তিকে বলে হ্লাদিনী। সন্ধিনী—সম্বাদসম্বন্ধিনী শক্তি; ইহা দ্বারা ভগবান् নিজের সন্তাকে রক্ষা করেন এবং অপরের সন্তাকেও রক্ষা করেন। সম্বিৎ—জ্ঞান (চিৎ)-সম্বন্ধিনী শক্তি; ইহা দ্বারা ভগবান্ নিজেও জ্ঞানিতে পারেন এবং অপরকেও জ্ঞানাত্মে পারেন। আর হ্লাদিনী—আনন্দ-সম্বন্ধিনী শক্তি; ইহা দ্বারা ভগবান্ নিজেও আনন্দ অনুভব করেন এবং অপরকেও আনন্দদান করিতে পারেন। ইহাদের প্রত্যেক শক্তিরই আবার অনন্ত বিলাস-বৈচিত্রী আছে। (১২১৮৪ পয়ারের টীকায় স্বরূপশক্তিসম্বন্ধে, ১২১৮৬ পয়ারের টীকায় জীবশক্তি সম্বন্ধে এবং ১২১৮৫ পয়ারের টীকায় ও ১২১২৪ শ্লোকটীকায় মায়াশক্তি সম্বন্ধে বিশেষ আলোচনা দৃষ্টব্য।)

সৎ, চিৎ এবং আনন্দকে যেমন পরম্পর হইতে বিচ্ছিন্ন করা যায় না; তদ্রূপ, সন্ধিনী, সম্বিৎ এবং হ্লাদিনীকেও পরম্পর হইতে বিচ্ছিন্ন করা যায় না। চিছক্তির যে বিলাসে ইহাদের একটা বর্তমান থাকিবে, সেই বিলাসে অপর দুইটাও বিশ্বমান থাকিবেই, তবে হয়তো পরিমাণের কিছু তারতম্য থাকিতে পারে।

শুক্রস্তু। শুক্রি। চিছক্তি স্বপ্নকাশ, চিছক্তির বৃত্তি ও স্বপ্নকাশ—তাহা নিজকেও প্রকাশ করে, অপরকেও প্রকাশ করে। হ্লাদিনী-সন্ধিনী-সম্বিদাত্মিকা চিছক্তির যে স্বপ্নকাশ-লক্ষণ-বৃত্তি বিশেষের দ্বারা স্বয়ং তগবান् তাহার

স্বরূপে বা স্বরূপ-শক্তির পরিণতি পরিকরাদি-বিশেষ-ক্লপে প্রকাশিত বা আবির্ভূত হয়েন, সেই বৃত্তি-বিশেষকে শঙ্ক-সন্দে বলে (ভগবৎ সন্দর্ভ । ১১৮) । মায়ার সহিত ইহার কোনও সংশ্রব নাই বলিয়াই ইহাকে বিশুদ্ধ-সন্দে বলে । বিশুদ্ধ সন্দে যখন সঞ্চিনী-শক্তির অভিব্যক্তি প্রাধান্ত লাভ করে, তখন তাহাকে বলে আধাৰ-শক্তি । যখন সংবিৎ-শক্তির অভিব্যক্তি প্রাধান্ত লাভ করে, তখন বিশুদ্ধ-সন্দেকে বলে আৰুবিদ্যা ; আৰুবিদ্যার দুইটা বৃত্তি—জ্ঞান ও জ্ঞানের প্রবৰ্তক ; ইহা দ্বারা উপাসকের জ্ঞান প্রকাশিত হয় । বিশুদ্ধ-সন্দে যখন হ্লাদিনীর অভিব্যক্তিই প্রাধান্ত লাভ করে, তখন তাহাকে বলে গুহবিদ্যা । গুহবিদ্যার দুইটা বৃত্তি—ভক্তি এবং ভক্তির প্রবৰ্তক ; ইহা দ্বারা শ্রীত্যাম্বিকা ভক্তি প্রকাশিত হয় । আর বিশুদ্ধ-সন্দে যখন হ্লাদিনী, সঞ্চিনী, সম্বিৎ—এই তিনটা শক্তিই যুগপৎ সমান ভাবে অভিব্যক্তি লাভ করে, তখন তাহাকে বলে মূর্তি ; এই শক্তিত্ব-প্রধান বিশুদ্ধ-সন্দে (বা মূর্তি) দ্বারা পরতত্ত্বাত্মক শ্রীবিগ্রহ ও পরিকরাদির বিগ্রহ প্রকাশিত হয় । (১৪।৫৫ পয়ারের টীকায় এবং ১৪।১০ শোকটীকায় শঙ্কসন্দে সমন্বয়ীয় বিশেষ বিবরণ দ্রষ্টব্য ।)

মূর্তি ও অমূর্তি শক্তি । এই শক্তি-সমূহের আবার দুই ক্লপে স্থিতি—প্রথমতঃ কেবল মাত্র শক্তিক্লপে অমূর্ত ; দ্বিতীয়তঃ শক্তির অধিষ্ঠাত্রীক্লপে মূর্তি । অমূর্ত-শক্তিক্লপে তাহারা ভগবদ্বি-বিগ্রহাদির সঙ্গে একাগ্নতা প্রাপ্ত হইয়া অবস্থান করে । আর মূর্তি অধিষ্ঠাত্রীক্লপে তাহারা ভগবৎ-পরিকরাদিক্লপে অবস্থান করেন । ভগবৎ-সন্দর্ভ । ১৮ । শ্রীবাধিকাদি হ্লাদিনীর মূর্তি-বিগ্রহ ।

যোগমায়া । চিছক্তির আর এক মূর্তি বিগ্রহের নাম যোগমায়া । ইনি প্রকট-লীলার সহায়কাৰিণী । প্রকট-লীলায় বস-পুষ্টির নিমিত্ত কোনও কোনও স্থলে শ্রীকৃষ্ণ ও তৎপরিকরণের মুগ্ধত্ব জন্মাইয়া তাহাদের স্বরূপের জ্ঞানকে আচ্ছান্ন করার প্রয়োজন হয় ; যোগমায়াই এইক্লপ মুগ্ধত্ব জন্মাইয়া শ্রীকৃষ্ণের পক্ষে অনন্ত বস-বৈচিত্রী আস্তাদনের স্বযোগ করিয়া দেন । এই যোগমায়া অঘটন-ঘটন-পটীয়সী ।

জীবমায়া ও যোগমায়ার পার্থক্য । জীবমায়া ও যোগমায়ার পার্থক্য এই যে, স্বরূপ-লক্ষণে জীবমায়া হইতেছেন শ্রীকৃষ্ণের বহিরঙ্গা শক্তি, আর যোগমায়া হইতেছেন তাহার অস্তরঙ্গা স্বরূপ-শক্তি । তটস্থ-লক্ষণে জীবমায়ার কার্য প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ডে, যোগমায়ার কার্য চিন্ময় ভগবদ্বামে । জীবমায়া শ্রীকৃষ্ণ-বহির্ঘূর্থ জীবের মুগ্ধত্ব জন্মায়—জীব-স্বরূপ-বিরোধী—হেয়, নখের, পরিণাম-দুঃখময় এবং কৃষ্ণ-বহির্ঘূর্থতাৰ্দ্ধনকাৰি প্রাকৃত স্বৰ্থভোগের নিমিত্ত ; আর যোগমায়া শ্রীকৃষ্ণের এবং শ্রীকৃষ্ণ-পরিকরণের এবং কৃষ্ণানুথ শঙ্ক-সন্দেৱলচ্ছিত ভক্তগণের মুগ্ধত্ব জন্মায়—লীলারসের পুষ্টিসাধন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের আনন্দ-চমৎকাৰিতা বিধানের নিমিত্ত এবং কৃষ্ণসুখৈক-তাৎপর্যময়ী সেবা-জনিত অনির্বিচলনীয় আনন্দরস ভক্তগণকে ভোগ করাইবার নিমিত্ত ।